

No. Opera	Luogo	Definizione (C = Cappella / A = Affresco)		Osservazioni	Osservazioni UBC 27.02.2017	Mapp.
4	Vicolo della Creanza	A	Madonna tra due angeli		non identificato	?
5	Chiesa S. Quirico	A	Fuga in Egitto	interno	la chiesa è già tutelata a livello cantonale, pertanto l'affresco non dev'essere menzionato singolarmente tra i bc locali	1599
6	Chiesa S. Crocifisso	A	Crocifissione	esterno	la chiesa è già tutelata a livello locale, pertanto l'affresco non dev'essere menzionato singolarmente tra i bc locali	1179
7	Chiesa Madonna d. Grazie	A	Altare con affresco	interno	la chiesa è già tutelata a livello locale, pertanto l'affresco non dev'essere menzionato singolarmente tra i bc locali	1102
8	Vic. Cappelletta 2	A	Madonna			3231
9	Via alla Riva 75		Chiesina	Cà di Ferro	la denominazione corretta è: "Oratorio della Vergine dei sette dolori", già tutelato a livello cantonale. Pertanto l'oratorio non dev'essere menzionato singolarmente tra i bc locali	1754
11	Via Contra 301	A	Vergine tra due Santi	Mondacce		402
12	Via Panoramica	C	Cappella dei Brionesi	sotto cimitero Brione S/Minusio		3515
13	Via Contra 618	A	Arcangelo Raffaele			46
16	Vic. S. Martino	A	Pittura S. Martino		non identificato	?
17	Via delle Vigne 109	C	Cappella con Madonna			2145
18	Via alla Riva 83	C	Madonna di Re			1758
19	Sentiero Piccone	C	Cappella		la denominazione corretta è "Cappella dei Crespiò"	2402
20	Vic. Della Zotta	C	Cappella Zotta			2340
21	Via Contra	C	Cappella del Rosario	dietro Grotto "ai Fanghi"		2859
22	Vic. Muratori	A	Affresco con Madonna	originale diverso / casa privata	si segnala che è stata proposta la tutela locale per l'intero edificio "Antica Casa Borengo".	1295
23	Via delle Vigne 145	C	Sacra Costa			4238
24	Vic. S. Martino 2	A	La Vergine		la denominazione corretta è "Madonna di Re tra due santi"	991
25	Via Brione 23/25	A	Crocifissione			920
26	Via Contra 303	A	Pitture popolari	Mondacce	le denominazioni corrette sono "Addolorata tra i SS. Giacomo e Pietro" e "Vergine del Rosario tra una S. Vergine e S. Giuseppe"	372
27	Vic. Cappelletta	A	Crocifissione	inizio vicolo		1047
28	Vicolo del Mulino	A	Madonna		la denominazione corretta è "Madonna del Sasso e angeli"	1052
29	Via Brione / curva Albaredo	A	Natività	sentiero sotto curva	dipinto ormai distrutto, valutare se togliere la tutela	2165
30	Via Contra / alle Selve	A	Madonna	rustico privato?	la denominazione corretta è "Madonna col Bambino"	123
31	Vic. Frizzi	A	Cristo		la denominazione corretta "Cristo portacroce"	883

32	Vic. Frizzi	A	Vergine del Sasso		la denominazione corretta è "Madonna del Sasso"	884
33	Vic. Frizzi / Via Francesca	A	Madonna di Varese			889
34	Via S. Gottardo / Baronata	A	Nuovo restauro ?			662
35	Monte Cordonico	A	Affresco popolare		non identificato	?
36	Chiesa Madonna d. Grazie	A	Madonna di Re	esterno	la chiesa è già tutelata a livello locale, pertanto l'affresco non dev'essere menzionato singolarmente tra i bc locali	1102
38	Via S. Gottardo 123	A	Addolorata		si segnala che è stata proposta la tutela locale dell'intero edificio	1232
39	Via Alla Riva	A	San Quirico	esterno	la chiesa di S. Quirico è già tutelata a livello cantonale, pertanto l'affresco non dev'essere menzionato singolarmente tra i bc locali	1599
40	Via S. Quirico 45 / Via Alla Riva	A	Madonna del Sasso			1613
41	Via S. Quirico 28 / Via Alla Riva	A	Crocifissione 1863			1608
42	Via Borgaccio 3	C	Madonna delle Grazie		si propone di estendere la tutela locale all'intero muro, entro il quale l'edicola della Madonna delle Grazie è contenuta	869 871
46	Chiesa S. Crocifisso	A	Miracolo del Crocifisso	dipinto interno	la chiesa è già tutelata a livello locale, pertanto l'affresco non dev'essere menzionato singolarmente tra i bc locali	1179
47	Via Contra 632	C	Madonna con Bambino			38
48	Via Contra / Sentiero della cascata	C	Madonna di Re			428
49	Via alla Riva / Albergo Navegna	C	Crocifissione			1740
50	Via Borengo 4	C	Crocifissione dell'Avondo		si segnala che è stato proposto di estendere la tutela locale all'intero edificio	1299
51	Via Rivapiana 49 (Rivapiana alta)	A	SS. G. Battista e Apollonia			1547
52	Via Contra / Grotto ai Fanghi	A	La Vergine del Sasso	facciata	la denominazione corretta è "Madonna del Sasso"	2859
53	Via Frizzi 15	A	Madonna		L'affresco raffigurante la "Madonna" non è stato identificato; come neppure il "Cristo" in gesso, anch'esso collocato in questo edificio; si propone la tutela locale dell'affresco raffigurante "S. Rocco" sul muro del balcone del prospetto est	3147
54	Vic. Vertadello	A	Madonna con Bambino		non identificato	?
55	Via Frizzi 13	C	Dipinto di Bruno Zizzola		refuso: Nizzola	1091
56	Via dei Paoli 6	A	Scultura Natività		si segnala che è stato proposto di estendere la tutela all'intero edificio	1359
58	Via S. Gottardo / Antico Pozzo	C	Deposizione			684
59	Via Mondacce 1	C	S. Alessandro			1678
60	Via Bacillieri 29	A	Madonna con Bambino	cortile interno		919
62	Via Contra 70-76	C	Crocifissione			2777
63	Via Motta 19 / Museo F. Abbondio	A	Scultura con Cristo		Si tratta di un bene culturale mobile. La LBC non prevede la protezione locale di beni culturali mobili. La scultura, assieme alle altre conservate presso il Museo Abbondio, deve pertanto essere protetta secondo altre leggi.	1374

65	Via Frizzi 15	A	Cristo in gesso		L'affresco raffigurante la "Madonna" non è stato identificato; come neppure il "Cristo" in gesso, anch'esso collocato in questo edificio; si propone la tutela locale dell'affresco raffigurante "S. Rocco" sul muro del balcone del prospetto es	3147
66	Via Brione / ang. Vic. Torcett	C	Cappella dell'Assunta			1123
67	Via alla Riva / Chiesa S. Quirico	A	Madonna della Campagna	sotto pergolato		1481
68	Via Mezzaro / Riale Remorino	C	Signore			1422
69	Vic. Cappelletta	C	Assunzione della Vergine			1036
70	Via Motta 25	A	Bassorilievi della Vergine		è stato identificato unicamente il rilievo raffigurante la "Madonna col Bambino e leone"	2675
71	Monte Cordonico	A	Madonna con Bambino	sulla parete di un rustico	non identificato	?
73	Ronchi di Bosco	A	San Rocco	ultimo rustico		2469
75	Via alla Riva 75	A	Madonna con Bambino	Cà di Ferro	la Cà di Ferro è già tutelata a livello cantonale, pertanto l'affresco non dev'essere menzionato singolarmente tra i bc locali	1754